

***Corso di Formazione proposto al  
Sindacato Avvocati Busto Arsizio***

***Tecniche di “Mediazione Generativa”®***

***Arte di Ascoltare e Gestione Creativa dei Conflitti  
attraverso l’applicazione della Metodologia Umoristica***

**Descrizione del corso:**

La presente proposta formativa è caratterizzata in primo luogo da un approccio didattico basato sulla **Metodologia Umoristica** che oltre a stimolare la partecipazione ed il coinvolgimento dei corsisti, è finalizzata a favorire il superamento delle loro possibili resistenze razionali così da rimettere costruttivamente in discussione i propri abituali e non più visibili schemi comportamentali.

**Il corso, articolato in due giornate di aula**, si propone di fornire ai partecipanti le conoscenze teoriche e pratiche necessarie sia per sviluppare una efficace competenza comunicativa in situazioni complesse, sia per una gestione creativa dei conflitti, attraverso l’applicazione della Metodologia Umoristica basata sui principi dell’Arte di Ascoltare e dell’Autoconsapevolezza Emozionale.

**Prima giornata di corso:**

Partendo da un modello di riflessione innovativo attraverso una stimolante attività di laboratorio, e dopo aver analizzato alcune caratteristiche che sono alla base dei processi cognitivi dell’Umore, viene subito affrontato il tema relativo a come pratichiamo l’Ascolto in situazioni di contrasto relazionale, tipiche dei contesti conflittuali

Viene quindi sviluppata una stimolante analisi del concetto di “*Cornici*”, quali implicite strutture che tendono a guidare la nostra lettura della realtà, con l’obiettivo di favorire una diversa consapevolezza del nostro modo di osservare il mondo, e cioè della relazione esistente fra “come guardiamo” e “cosa vediamo”.

La ricorrente esperienza che viviamo nelle interazioni comunicative, della dissonanza fra diversi modi di vedere la realtà, diviene così l’occasione per avvicinarci all’alterità dei nostri interlocutori, guidati da un atteggiamento esplorativo che non significa dover condividere cornici diverse dalle nostre, ma predisporci a comprendere le ragioni dell’altro per un miglioramento ed arricchimento della relazione alla quale partecipiamo.

Si tratta in primo luogo di prendere confidenza con il valore cognitivo che hanno le nostre emozioni, sviluppando un ascolto in cui le differenze divengono vera risorsa per lo sviluppo della relazione, aiutandoci a gestire in modo efficace le situazioni di contrasto emotivo che troppo spesso sono alla base dell’irrigidimento posizionale e dello svilupparsi della escalation conflittuale.

**Seconda giornata di corso:**

Partendo da una accurata analisi sia della struttura e delle dinamiche che sono alla base del fenomeno conflittuale, sia dello schema mentale attraverso cui ciascuno vive ed interpreta il conflitto in atto, viene presentato un modello di intervento finalizzato a trasformare il conflitto in occasione di crescita relazionale, utilizzando lo strumento dell’Autoconsapevolezza Emozionale e l’applicazione di alcune tecniche fra cui la *Tecnica Indiretta*, caratterizzate da una modalità di intervento di tipo contro-istintivo.

A questo scopo particolare rilievo viene dato all’analisi della *Metodologia Umoristica* che attraverso il *Processo Esplorativo* strutturato in più fasi, ed una specifica pratica di ristrutturazione basata sullo Spiazzamento, facilita il riconoscimento delle diverse e opposte ragioni presenti in ogni contrasto

relazionale, così da individuare, in forma condivisa, nuove possibili soluzioni creative e non violente, nel rispetto dei diversi interessi coinvolti.

Un percorso che intende facilitare l'uscita dagli schemi riduttivi con i quali abitualmente crediamo di poter conoscere l'unica realtà possibile e cioè la nostra, favorendo i processi di Riconoscimento e Rispetto che sono alla base di una efficace gestione costruttiva del conflitto.

### **Obiettivi del corso:**

Il corso ha l'obiettivo di migliorare nei partecipanti la competenza comunicativa in situazioni complesse e di fornire le conoscenze gli strumenti pratici necessari per una gestione efficace dei conflitti, da applicare nel percorso mediativo e, più in generale, nella gestione efficace di contesti relazionali problematici.

Un approccio alla gestione del conflitto che facilitando l'individuazione di soluzioni inizialmente non immaginabili e capaci di rispettare gli interessi di tutte le parti coinvolte, consente soprattutto di mantenere nel tempo buone relazioni fra le parti coinvolte.

### **Responsabile del progetto e docente:**

#### **Yoga Patti**

Laureato in Filosofia, Professional Counselor e Mediatore Familiare formatosi presso la S.P.C. (scuola di Psicoterapia Comparata di Firenze), ha seguito seminari di perfezionamento con John Littel della Iowa University, con il mediatore canadese Aldo Morrone e con Marianella Sclavi docente di Etnografia Urbana, "Arte di Ascoltare e gestione creativa dei conflitti" al Politecnico di Milano.

A partire dal 2006 ha collaborato come docente in Tecniche di Mediazione nell'ambito del Master di primo livello per "Operatori Internazionali di Pace" organizzato dall'Istituto per la Formazione Professionale della Provincia Autonoma di Bolzano in collaborazione con l'Università di Bologna.

Svolge attività di docenza presso la SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana) tenendo corsi sulla "Gestione Creativa dei Conflitti attraverso la Metodologia Umoristica" e su "Tecniche di gestione del colloquio, all'interno del processo di Counseling".

Collabora, in qualità di docente esterno, presso le Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Firenze, e dell'Università degli Studi di Siena all'interno del corso di perfezionamento "La Conciliazione come Tecnica di Risoluzione dei Conflitti", tenendo corsi su: "La Mediazione Creativa attraverso la Metodologia Umoristica".

E' membro del Comitato Scientifico all'interno del Laboratorio Congiunto "Un Altro Modo" per la diffusione della cultura della mediazione, del Dipartimento di Diritto Privato e Processuale della Università degli Studi di Firenze.

Dal 2011 tiene corsi presso IPSOA (Scuola di Formazione) anche per conto di Quadrifor (Istituto bilaterale per lo sviluppo della Formazione dei Quadri del Terziario) sul tema: "Arte di Ascoltare e Gestione Creativa dei Conflitti".

Dal 2012 è consulente formatore presso la RSI (Radiotelevisione della Svizzera Italiana) di Lugano dove tiene corsi sulla "Gestione Creativa dei Conflitti attraverso la Metodologia Umoristica" e sul Format "Workable Peace" elaborato dal Consensus Building Institute. (CBI).

Dal Marzo 2016 fa parte dell'elenco dei formatori riconosciuti dalla FSA (Federazione Svizzera degli Avvocati) per l'aggiornamento professionale e la formazione di avvocati mediatori in Svizzera.

Dal 2007 ad oggi ha ricevuto numerosi incarichi in Ticino sia presso strutture sanitarie che presso Fondazioni, per svolgere attività di consulenza o di supervisione con personale medico e infermieristico, in modo particolare nel settore della prevenzione degli abusi e maltrattamenti in

ambito sanitario con specifico riferimento alle linee programmatiche definite dalla pubblicazione INSOS.

## **Teatro d'Impresa**

A partire dal 2006 è attivo nel settore del Teatro d'Impresa con Lezioni Spettacolo dedicate alle tematiche della Comunicazione interpersonale, dell'Ascolto Attivo e della Gestione Trasformativa dei Conflitti.

Nel Settembre 2015 ha avuto l'incarico dalla SUPSI Formazione Continua di Lugano di ideare e realizzare due Spettacoli nell'ambito della EXPO, all'interno del Padiglione della Svizzera, in collaborazione con il Teatro Dimitri di Verscio e con il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

Nel Novembre 2016, su incarico della SUPSI Formazione Continua, ha scritto e realizzato uno spettacolo sul tema delle "Soft Skills" presso il LAC (Lugano Arte Contemporanea) della città di Lugano, inaugurando la "Notte bianca delle Carriere".

Nel Novembre 2017 ha presentato presso l'Università SUPSI di Lugano una Lezione Spettacolo dal titolo: "AscolTango: l'Umore è una Danza del pensiero", su come l'Umore applicato alla Didattica possa generare un'apprendimento desiderante.

Si dedica da anni all'attività di formatore nel campo della comunicazione e dell'arte di ascoltare indirizzata alla gestione creativa dei conflitti, secondo un approccio non accademico che, pur rispettando l'importanza degli argomenti trattati, individua nell'umorismo lo strumento adatto per osservare da una prospettiva trasformatrice la realtà ed i nostri comportamenti.

## **Pubblicazioni**

### **Tra le pubblicazioni a cui ha partecipato come autore:**

"Il metodo della mediazione per la gestione dei conflitti" - Piacenza, Editrice La Tribuna, 2011;

"La Mediazione Familiare"- Piacenza. Editrice La Tribuna, 2012;

"Partecipazione nei processi decisionali e di governo del territorio"- Pisa, Edizioni PLUS, 2011

"Mediazione e Progresso" – Torino, UTET Giuridica, 2012

**Contatti:** [yogapatti27@gmail.com](mailto:yogapatti27@gmail.com)

[www.yogapatti.it](http://www.yogapatti.it)

**Cellulare (339) 333/600.20.33**